

Ontroerende Aftrap van Midwintervertellingen in TOM

Op zondagmiddag 15 januari verzorgden vertelster *Fransje Westerman* en pianiste *Ani Avramova* in Theater Onder de Molen op bijzonder professionele wijze het programma 'Vertellen en Vertolken'. *Ani* nam het publiek eerst mee in een prelude van Lyadov, waarna direct aansluitend *Fransje* de vertelling 'Een Drama' van Tsjechov prachtig over het voetlicht bracht. Zij liet goed zien dat zij vele jaren toneelervaring heeft. *Ani* nam het weer soepel over met een meeslepende 'L'isle Joyeuse' van Debussy. Terwijl Mozart's variaties op een bekend kinderliedje klonken, stapte *Fransje* het podium op met 'kleinzoon' *Roman* en vertelde met hem op schoot het prachtige verhaal 'Een Eiland in de Stille Zuidzee' van Kees van Kooten; *Ani* sloot af met de resterende variaties. Na de pauze eerst een compilatie op piano van Vila-Lobos, Bach, een tango van Piazzolla en tot slot 'Retour' van Pipkov. De monoloog 'Laura' van Carel van Donck werd op zo'n indringende wijze door Fransje gebracht, dat het publiek zichtbaar geraakt was; hier en daar werd een traantje weggepinkt. Al met al een ontroerende, indringende en ook weer humoristische aftrap van de midwintervertellingen in TOM. De serie loopt nog tot 12 februari - elke zondagmiddag 15:00 h - zie www.theateronderdemolen.nl.

