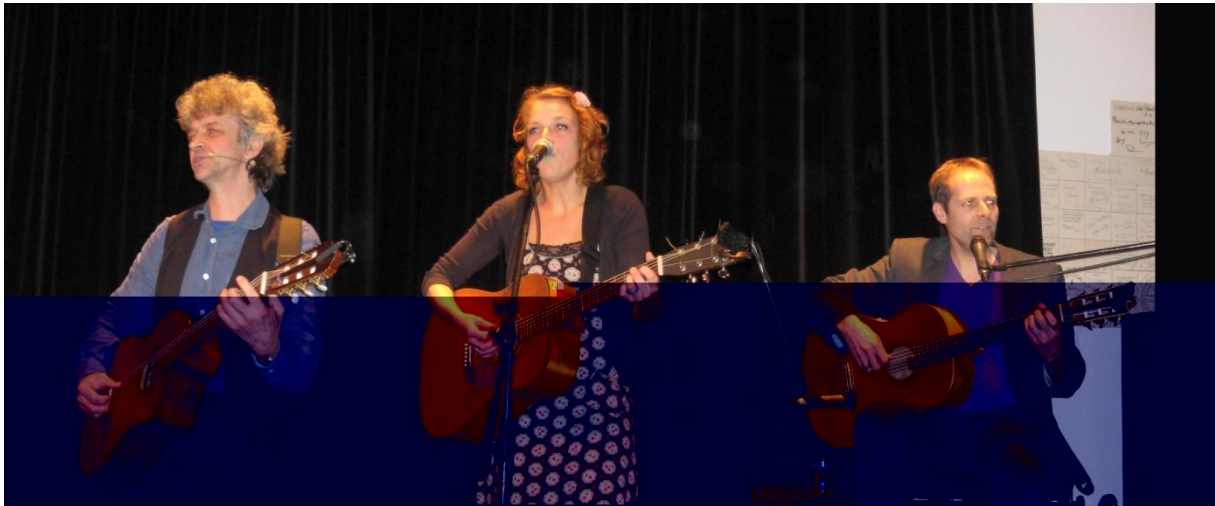


## Barden van Bronckhorst lieten zich in de Kaart Kijken

*Publiek om de Tuin geleid in TOM*

Op zondagmiddag 19 februari was het weer een reguliere 3e zondagmiddag-van-de-maand voorstelling in TOM, Theater Onder de Molen, te Vorden. Drie toptalenten uit Bronckhorst hadden de krachten gebundeld en traden op met het programma 'Barden van Bronckhorst'. *Gery Groot Zwaaftink*, *Mees* (Merel van Laake) en *Arjan Verschuur* zijn singer-songwriters. Zij brengen eigenlijk alleen eigen werk qua tekst en compositie en spelen alle drie gitaar. Maar alle drie wel op een heel eigen manier.



Afgesproken was dat de drie om en om zouden optreden en op elkaar zouden voortborduren. Meer was er niet afgesproken. Er waren drie speelkaarten en de jongste theaterbezoeker - een meisje van 7 - trok de 'boer'. Die stond voor Gery, dus die mocht de spits afbijten. Hij deed dat in 't plat met een prachtig nummer over het voorjaar. Mees antwoordde eveneens met een nummer over het voorjaar overgaand naar de zomer en Arjan pakte dat op met het bekende 'Summertime', maar in een geheel eigen bewerking. Eén item uit dit liedje was weer de aanzet voor Gery en zo ging dit de hele middag door. Interessant om te ervaren hoe deze drie barden (troubadours) op hun eigen manier aankijken tegen het leven, de liefde, de natuur en zichzelf. Gery kon het niet laten om in plaats van een lied een aangrijpend verhaal te vertellen, waarin hij niet alleen zijn medebarden maar ook het publiek om de tuin leidde. Maar dat was eindeloos geboeid en het applaus was niet van de lucht met op het laatst een langdurige staande ovatie. De barden moesten plechtig beloven in de zomercarrousel in dezelfde opzet terug te zullen komen.