

Koortjesdag in TOM voor herhaling vatbaar!

Mooi weer, alles goed voorbereid, heerlijke hapjes van Pieta Voûte, de koffie geurt en de drankjes staan koud. De eerste klanken van het duo 'DiJon' klinken in Theater Onder de Molen en het eerste koor is ingezongen en klaar om het spits af te bijten. Een nieuw initiatief van Josée van der Staak: koortjesdag in TOM. Wat zal het worden? Vijf enthousiaste koortjes maken hun opwachting ...

Om 12:00 uur zetten de leden van 'Ite, Missa Est' hun eerste stappen op het podium. De akoestiek was al goedgekeurd, heel anders dan huiskamer of Dorpskerk, maar "we kunnen elkaar goed horen" was het commentaar. Polyfone muziek, aangevuld met liturgische en tot slot wereldlijke muziek, brengt dit uit vijf zangers bestaande koor ten gehore. Vijfstemmig, grotendeels a capella, onder leiding van Ellie Dautzenberg. Na een half uur is in TOM de toon gezet voor deze eerste koortjesdag in dit unieke theater. Het duo 'DiJon' - Dies Nicolai en John de Winter - neemt steeds het stokje van elk koortje over en houdt zo de sfeer vast. Hier wordt door het publiek zeer enthousiast op gereageerd.



Koor 'Ite, Missa Est' olv Ellie Dautzenberg (midden)

Van een heel andere orde is het tweede koor dat om 13:00 uur aantreedt. Acht meiden, die speciaal voor huwelijksdiensten geheel in 'Steyl' toepasselijke liederen zingen, op piano begeleid door Liesbeth van Hemert. Het wordt al snel duidelijk dat er deze middag voor elk wat wils wordt geboden. De zaal wordt steeds voller en de sfeer is aangenaam en ontspannen. De leden van het ene koor luisteren met aandacht naar het andere koor. Om 14:00 uur neemt Piet Piersma met 'Enjoy' de meeste ruimte op het podium in, het koor met het grootste aantal leden en wellicht ook het meeste geluid. Met begeleiding van een geluidsband en een enkel a capella nummer brengen zij weer een heel andere sfeer in het theater. Anja Den Bakker zingt de solo's en dat doet ze ingetogen en gevoelig. Om 15:00 uur komt het enige kwartet - 'Amuze' - zingend op. Wat volgt is een kleine bloemlezing door de eeuwen heen van klassiek tot filmmuziek; zuiver en goed uitgebalanceerd! Om 16:00 uur tenslotte sluit 'Spotz' de rij van dit o zo muzikale gebeuren in TOM. Zij doen alles a capella, werken pas twee jaar in deze samenstelling, maar al zo goed op elkaar ingezongen! Je kon soms een speld horen vallen, een waardig slot van een dag vol koortjes.

Wat een feest om het plezier in zingen te zien bij de zangers en zangeressen. Zingen doet wat met je. Er werd hier en daar gevraagd: "Doe je dit volgend jaar weer en kunnen wij dan ook (weer) meedoen?" De organisatie maakt de balans op en zal zeker overwegen of het een terugkerend evenement gaat worden. Muziek verbreedert, zeker op zo'n unieke locatie als Theater Onder de Molen.