

Staande ovatie voor Barden in TOM

De 8^e Zomercarrousel 2012 in Theater Onder de Molen te Vorden was een succes. Josée van der Staak opende met een eigen nummer 'Laat me vrij' om duidelijk te maken dat er die avond uitsluitend eigen werk gebracht ging worden door singer/songwriters.

Mees, de jongste en de dame in het gezelschap, en de heren Gery Groot Zwaaftink en Arjan Verschuur werken alle drie als solist in het land met heel verschillende programma's. Sinds de zomercarrousel van 2011 hebben ze zich verenigd onder de noemer 'Barden van Bronckhorst'. Zij blijven trouw aan hun eigen stijl en manier van optreden maar weten het zo te brengen dat ze toch samen tot een kloppend programma komen. De formule is dat één begint vanuit een bepaald thema en dat de volgende daarop aansluit. De volgorde wordt bepaald door het kaartspel met als kaarten de Vrouw, de Heer en het Aas.



Barden van Bronckhorst: Gery, Mees, Arjan

Deze keer stond de Vrouw voor Gery, de Heer voor Mees en het Aas voor Arjan. Iemand uit het publiek trok de Heer, dus Mees mocht beginnen. Na de Heer volgt het Aas, dus Arjan moest antwoorden op het lied van Mees, Gery weer op Arjan en Mees weer op Gery. Op deze manier werden er veel onderwerpen op drie heel verschillende manieren belicht. De zangers hielden elkaar, het publiek maar ook zichzelf een spiegel voor. De totaal verschillende manier van benaderen en uitvoeren maakte deze avond zo interessant en zo aanstekelijk voor het publiek. De zaal zat vol en reageerde uiterst enthousiast; met een staande ovatie werden de drie Barden van Bronckhorst bedankt voor deze geweldige avond. Op vrijdag 8 november 2013 (!) staan de Barden wederom geboekt in TOM.