

Godinnenliederen in TOM

Zaterdagavond 27 oktober jl. was er een speciale voorstelling in Theater Onder de Molen te Vorden, onder in de Lindesche molen. Bij een prachtige heldere hemel met volle maan genoten in Vorden de kindertjes van hun 'Nacht van de Nacht' en namen tegelijkertijd Joyce Hellendoorn en Irmgard Cottaar het publiek van TOM mee in hun beleving van de maancyclus van januari tot december. Elke maand een eigen geluid en een eigen Godin. Het programma volgt het boek 'De Stem van de Godin, leven volgens de maancyclus', dat Joyce schreef met een bijpassende, door haarzelf ingezongen cd.

Fascinerend en verrassend hoe Joyce bij elke maand een eigen geluid produceert. Zij zingt ter plekke haar eigen koortjes in en improviseert daaroverheen met tekst. Irmgard heeft voor elke maand een andere framedrum of ander mooi instrumentje, waarmee ze de stem van Joyce ondersteunt. Samen brengt dit het publiek in een soort trance, een meditatie. Voor TOM was dit de eerste kennismaking met een spirituele manier van muziek maken. Het publiek was onder de indruk, boeken en cd's met handtekening werden dan ook grif gekocht in de pauze. Binnenkort kunt u een impressie van deze avond vinden op de webstek van het theater: www.tom-vorden.nl.



Joyce Hellendoorn (links) en Irmgard Cottaar
(foto: Josée van der Staak)