

4 Midwintervertellingen in TOM

Vier keer verhalen en muziek op zondagmiddag in Theater Onder de Molen te Vorden. Onder de noemer 'Midwintervertellingen' organiseert TOM net als vorig jaar vier zondagmiddagen die bol staan van prachtige verhalen omlijst door bijpassende muziek.

De eerste zondag - op 13 januari - wordt het spits afgebeten door Giny Drent met het verhaal *Leven en Weven*. Ze vertelt over het oerbegin, toen mensen en verhalen onlosmakelijk met elkaar verbonden waren. Haar volgende verhaal gaat over een jonge, oosterse tapijtwever en zijn geliefde. Ze houden zielsveel van elkaar. Helaas gooit een wrede sultan met zijn handlangers roet in het eten. Waar dictators altijd goed in zijn, gebeurt ook hier: de sultan eigent zich de jonge vrouw toe en zorgt ervoor dat de tapijtwever uit haar leven verdwijnt. Hij heeft echter buiten de waard gerekend. Over de dood heen neemt de tapijtwever wraak! De begeleidende muziek zet vooral bij het derde en laatste verhaal de toon. Ook hier speelt liefde een grote rol, namelijk de liefde tussen moeder en kind. Die liefde lijkt niet wederzijds op het

hereniging plaats. Toch blijkt er iets te zijn veranderd. Dankzij de muzikale begeleiding door Bert Kock, die gebruik maakt van diverse instrumenten, worden de verhalen van Giny tot een hechte eenheid.



Bert Kock op luit en vertelster Giny Drent komen naar TOM

De tweede vertelling houdt Mirjam Mare - met muzikale begeleiding van Wolfram Reisiger - op zondag 27 januari. Voor de derde vertelling komt Anne van Delft op zondag 10 februari naar TOM; ze wordt muzikaal ondersteund door Karim Eharruyen, bespeler van ud en Perzische luit. De laatste vertelling is op zondag 24 februari door Kees van Wanrooij, met Rob Verheul op de hang.

En , maar u kunt alle vier middagen bijwonen voor de prijs van drie. Bovendien kent Aanvang 15:00 h, foyer open 14:15 h.

Alle info en reserveren via www.tom-vorden.nl. Vermeld duidelijk voor welke voorstelling u boekt, of voor alle vier (!), dan ligt kaart of passe-partout op uw naam klaar bij de kassa. Er komen voor de voorstellingen 2, 3 en 4 nog aparte berichtjes.