

Zang, Muziek en Ont-wikkelingstheater

'De Kat en de Mummie' en 'Afscheid van een Koningin' in TOM

Op zondagmiddag 21 april is publiek van 8 tot 88 en ver daarboven hartelijk welkom in Theater Onder de Molen te Vorden om de *ont-wikkeling* mee te maken van *de Mummie* en een *saluut* te brengen aan *de Koningin*. Het is dit keer een puur Bronckhorster gebeuren in TOM met uitvoerende artiesten uit Halle, Keijenburg en Vorden.

Meta Dame en Gerdy van der Graaf - de makers van 'De Kat en de Mummie' - hanteren voor hun voorstelling de term ont-wikkelingstheater. Mummie (Gerdy) geeft inkijkjes in haar binnenkant met aangrijpende liedjes. En de humor van Kat (Meta) gaat door merg en been, eh, door verband en steen. Singer-songwriter Gerdy schreef de liedjes, haar broer Harry Juch arrangeerde ze en speelde ze in. De verhalen van de voorstelling werden geschreven door Meta.



Meta Dame (Kat) en Gerdy van der Graaf (Mummie)
foto: Yvonne Vrugink

Na de pauze is het theater voor de Vordense zangeres Wendy Addink. Op 21 oktober jl. stond ze met plaatsgenoot Rita Boshart op de TOM-planken met 'Hoe speelt een vrouw het spel?'. Voor 21 april heeft Wendy gekozen voor een soloprogramma met een koninklijk tintje onder de titel 'Afscheid van een Koningin'. Naast zingen maakt Wendy zich voor TOM zeer nuttig door de verzorging van de catering. Ook is zij secretaris van stichting T.O.M., de stichting die het theater runt.



Wendy Addink bij 'De Nieuwe Start' van TOM 26 maart 2011

Het belooft al met al een zeer afwisselende middag te worden voor jong en oud. Kijk voor meer informatie op www.tom-vorden.nl; ook voor reserveren van kaartjes kunt u daar terecht. Aanvang voorstelling 15:00 h, de foyer gaat al drie kwartier eerder open, dus tijd genoeg voor koffie/thee/limonade met molenkoek.