

# Een Avond met Levenslied in TOM

Vorden/Linde, woensdag 17 juli. De 3<sup>e</sup> Zomercarrousel in Theater Onder de Molen bestond hoofdzakelijk uit Nederlandstalig werk. Uitzonderingen waren de Engelse liedjes van moeder en dochter Brown door Wendy Addink. Samen met Josée zong ze 'Streets of London' waarin goed te horen was hoe prachtig hun stemmen samenklinken. Uiteraard zongen zij ook Nederlandstalig en daarbij viel het André Hazes nummer 'Droomland' op. Josée eindigde solo op indringende wijze a capella met een eigen compositie op tekst van Ank Sijmons ('Lieve Lita'). Helemaal uit Amsterdam verrasten Helma Snelooper, met aan de piano Rik, het publiek met een uitgebalanceerd eigen geschreven, gezongen en vertellend verhaal. Soms op fluisterton werd het publiek duidelijk gemaakt hoe belangrijk communiceren is. Liefde, leven en dood namen ze in een half uur op meesterlijke wijze onder de loep.



Wendy Addink en Josée van der Staak



Helma Snelooper en Rik

Na de pauze gaf Gery Groot Zwaaftink zijn liedjes en verhalen weer net dát mee waardoor het publiek geraakt werd. Naast zijn warme stem speelt zijn subtiele gitaarspel daarin een grote rol. Hij kent de zaal van TOM en weet daar goed mee om te gaan. Tot slot was daar 'Palaver' (betekent zo veel als "eindeloos overleggen") bestaande uit Anne Luc (piano/accordeon), Rozella (zang) en Harry (gitaar/zang) uit Utrecht. Zij hebben een heel eigen kijk op het levenslied. André Hazes kwam bij hen ook voorbij maar dan in een zelfgeschreven tekst. Uitsluitend eigen repertoire met veel flair en lef gebracht. Voor een video-impresie kijk op [www.tom-vorden.nl](http://www.tom-vorden.nl).



Gery Groot Zwaaftink



Palaver: vlnr Harry, Rozelle en Anne Luc

Op woensdag 24 juli staat TOM wederom bol van de artiesten. Buitengewoon!, Anja den Bakker en Eelco Schuijl, verder Jolieke van Osch met moderne popmuziek, Loek Boer vertelt verhalen van Godfried Bomans en Frans van Montfoort komt met onvervalste blues en folk. Een week later hebben we Christina Millet (vertellingen) met Gertjan Adema (gitaar), Wendy Addink (zang) en Boudewijn Betzema (verhalen van Herman Korteling). Reserveren kan via de webstek. Aanvang voorstelling 20:00h, zaal open om 19:15h; koffie met molenkoek zijn inbegrepen bij de voor de Zomercarrousel verlaagde entreprijs. Wist u dat u 4 voorstellingen bij kunt wonen voor de prijs van 3? Informeer hiernaar bij de kassa!