

't Is Weer Voorbij die Mooie Zomer...

Negenmaal Zomercarrousel in TOM

Vorden, 28 augustus, woensdagavond, de laatste, negende Zomercarrousel 2013 in Theater Onder de Molen. Op 3 juli was daar de eerste voorstelling en elke week weer een nieuwe met steeds vier (soms drie) optredens op één avond. Op het toneel veel zang maar ook vertellingen en cabaret, covers en eigen liedjes, vaak in het Nederlands, ook in 't plat. Er was Cubaanse, Braziliaanse, Jiddische, Ierse muziek, onvervalste blues. Heel veel volstrekt authentieke voorstellingen, met jong plaatselijk talent dat zich succesvol presenteerde. En een publiek dat steeds enthousiast naar huis ging, blij met zo'n nabije kennismaking met de artiesten. Lees het gastenboek er maar op na!



Estrada do Sol, bestaande uit zangeres Astrid Volckerick en gitarist Marcel Verheugd, begon op de laatste Zomercarrousel met het lied waar ze bij de eerste gebleven waren. Heel subtiel gebrachte bossa-nova, zowel qua zang als qua gitaarspel. Toen deed Buitengewoon! (Anja den Bakker en Eelco Schuijl) haar naam eer aan door in volstrekt duister - op een fotoprojectie na - een serie stemmige liedjes ten gehore te brengen, met herinnering aan de SamenLoop voor Hoop. Na de pauze Jolieke van Osch (uit Zelhem) die als een ervaren musicienne moderne popsongs bracht, zichzelf begeleidend op de gitaar (of de cup!). Wat ze zingt en speelt, 'leeft' echt, ook als het gaat over liefde van later (nee, niet die bekende) en dat voor een 14-jarige... Toen brak Josée in in het geplande programma en kon geluidsman Jurriaan Boerstool een prachtig klinkende zes minuten durende improvisatie op 'Over the Rainbow' uitvoeren op de piano. Daarna mocht de Herrie-Bij-Tante-Gerrie-band de carrousel uitluiden, lekker hard, sterk ritme van Peter van Veen, strakke bas van Johnny Addink, soms funky gitaarspel van Victor Macaré en veel humor in de stem van Wim Woestenenk, allemaal eigen nummers in 't plat, met het daverende k(r)oningslied als uitsmijter. Josée bedankte daarna heel toepasselijk met 'People' alle vrijwilligers die bij de zomercarrousel betrokken waren. Ga de impressie van deze avond zien op onze webstek!



't Is weer voorbij die mooie zomer ..., maar in de nazomer, het najaar en de winter zijn er weer tweemaal per maand voorstellingen in Theater Onder de Molen. Op vrijdagavond 6 september treedt Fermata op - onder leiding van Hans de Wilde - een klein koor dat zich specialiseert in muziek voor herdenking en andere bijzondere momenten. Dan komt ook singer-songwriter Paul van Doren op de planken. Hij begeleidt zichzelf op de gitaar en de mondharmonica, maar als duo met jazzmuzikant Niek Hietbrink die contrabas en trompet speelt. Meer informatie en reserveren op www.tom-vorden.nl. Aanvang 20:30h, foyer open drie kwartier eerder, Lindeseweg 29, 7251NJ te Vorden (buurtschap Linde).