

Fermata schrijft geschiedenis in TOM

Op vrijdagavond 6 september mocht Theater Onder de Molen te Vorden het 20-koppige koor Fermata ontvangen én het duo Paul & Niek. Oorspronkelijk is Fermata opgericht om bij uitvaarten te zingen, maar inmiddels zijn daar huwelijken, jubilea en andere betekenisvolle momenten bijgekomen. Onder de bezielende leiding van Hans de Wilde brengt het koor nu - meestal a capella - heel divers repertoire. De theaterzaal bleek te klein voor de 20 stemmen en vlak voor de aanvang werd besloten om de zaal te laten voor wat die is en de foyer tot theater om te toveren. Een novum voor TOM! Het publiek genoot van renaissance Thomas Tallis tot hedendaagse John Rutter, van Ludwig van Beethoven in bewerking van Tom Parker, met misschien wel als hoogtepunt "If Music be the Food of Love" van Purcell. Ondanks de hoge

temperatuur ontstond het kippenvol spontaan! Enige malen mocht Wolfram Reisiger op de piano begeleiden en miste het koor één tenor. Hans de Wilde liet zien dat hij in staat is het koor boven zichzelf uit te tillen.



De heren van Fermata met in het midden Hans de Wilde

Na de pauze het duo Paul van Doren en Niek Hietbrink uit Zutphen. Een half jaar geleden troffen ze elkaar in een dichterscafé van Kopwit en sindsdien spelen ze samen. Dit was hun derde optreden. Het voelde voor hen nog als een try-out, maar daar merkte het publiek niets van. Paul pakte de aanwezigheid in met zijn zeer bijzonder zangstem, een relaxte houding en humorvolle opmerkingen tussendoor. Niek, van huis uit jazzbassist, vulde Paul aan alsof hij nooit anders gedaan heeft.



Niek Hietbrink en Paul van Doren

Het publiek heeft weer met volle teugen kunnen genieten van een avond vol prachtige afwisselende muziek. De volgende voorstelling is op zondagmiddag 22 september 15:00 h met troubadour 'pur sang' Jan Willem van Opstal voor de pauze en - in 't plat - de HBTG-band met zang van Wendy Addink erna.