

## Cabaret, 'Godfried Bomans' en Muziek in 't Plat in TOM

Afgelopen vrijdag 3 februari was het cabaretier Theo van den Oever, die ons op zijn eigen manier liet kennismaken met hoe hij tegen de gemakken en ongemakken van het leven aankijkt. Met een eenvoud en losheid in zijn manier van optreden sprong hij van het ene onderwerp op het andere. Vooral het ouder worden hield hij met een heel eigen visie tegen het licht. Het publiek kon zijn conferences en liedjes bijzonder waarderen. Een avondje ouderwets cabaret!



Op zondagmiddag, de 4<sup>e</sup> wintervertelling, was daar Ineke de Jager uit Arnhem met sprookjes van Godfried Bomans. Ineke trekt het publiek de verhalen in en de mensen die er waren, genoten met volle teugen. Zo ook van de muziek van André van Gessel, die muzikaal op viool, banjo en gitaar werd ondersteund door Kees Weitkamp. André zingt en vertelt in het plat en dat doet hij met veel overtuiging en inleving. Al versta je het niet allemaal, je hoort en ziet aan de manier waarop André zijn teksten zingt waarover het gaat.

Vanaf volgende week staat er van beide voorstellingen een compilatie op de webstek van het theater: [www.tom-vorden.nl](http://www.tom-vorden.nl). Op 12 februari de laatste wintervertelling met Alma Smit, op de piano ondersteund door Hans Huurdeman; Leon van der Meer zingt dan repertoire van o.a. John Denver. Reserveren via de webstek.



Ineke de Jager



Kees Weitkamp en André van Gessel