Zo Vrij als een Vogel in TOM

De laatste wintervertelling op zondagmiddag 12 februari in Theater Onder de Molen te Vorden was zeer verrassend. Alma Smit vertelde met veel dans en lef haar 'onzinverhalen' met een diepere laag, waarbij ze het publiek een spiegel voorhield. Op meesterlijke wijze bijgestaan door de pianist Hans Huurdeman werd deze vertelmiddag een genot om mee te maken. Ook Leon van der Meer deed een muzikale duit in het zakje, ingetogener, maar wel met een stem die klinkt als een klok, met gitaar en zónder microfoon. Prachtige nummers van Simon & Garfunkel en natuurlijk van John Denver, Leons grote voorbeeld. Daarnaast ook een gevoelig eigen