

‘Zeespiegel’ een goede Inval

Op 1 februari jl. kreeg TOM een annulering voor een optreden 5 weken later verwerken. Dat gebeurt nu eenmaal, maar wat nu? Op zo korte termijn kon de programmeur van Theater Onder de Molen alleen zichzelf bereid vinden om in te vallen. Haar pianist en een bevriende dichter bleken beschikbaar, dus hadden we afgelopen zaterdagavond 10 maart een prachtig programma in de molen. Voor de pauze droeg *Steven van Campen* een keuze voor uit zijn nieuwste bundel ‘huidloos dichterbij’ muzikaal begeleid door *Josée van der Staak* en *Menno Kalmann*. Zonder repetitie en met alleen de effectieve regieaanwijzingen van Steven werd het een vloeiende presentatie. De krachtige poëzie van Steven wist de dichter zelf overtuigend over het voetlicht te krijgen, daarbij geholpen door prachtig uitgekozen én uitgevoerde muziek.



Na de pauze brachten Josée en Menno een vernieuwde versie van hun muziektheater ‘Zeespiegel’. Met twee liedjes geschrapt en een andere voordracht kreeg het zilte verhaal met veel liefde voor de zee een intensere uitvoering. Wat gebleven was, waren de warme inlevende stem van Josée en het virtuoze piano- en gitaarspel van Menno. Met als punt van diepe bezinning het instrumentale tussenspel op gitaar en piano midden in ‘Het Schip’. Ook de achtergrondprojectie van eigen foto’s, collages en wasschilderijen werd door het publiek weer gewaardeerd. Volgens de planning wordt ‘Zeespiegel’ als boek + cd op 5 oktober in TOM gepresenteerd, natuurlijk mét een complete uitvoering. Alle informatie over TOM op www.tom-vorden.nl