

Voel je die Vreemde Eend in TOM

En kruip in de huid van het kind

Op 19 mei, - jawel, eerste Pinksterdag! - prachtig weer en toch een zaal vol belangstellenden in Theater Onder de Molen te Vorden. Twee kinderen en veel volwassenen die het kind in zich de ruimte gaven. Een van de bezoeksters vertelde na afloop dat zij haar hele kindertijd aan zich voorbij had zien komen. Een groot compliment voor Ron Vernout, die met zijn verhaal 'Een Vreemde Eend' stiekem op iets meer kinderen had gehoopt. Maar de twee die er waren, deden mee voor tien. En bij het lied van de vreemde eend waren alle bezoekers echt weer even kind...



compilatiefoto met de hand van Ron, publiek op het toneel en Dennis er tussenin geplakt

Na de pauze de compromisloze singer-songwriter Dennis Buitink die de zaal 'plat' kreeg met alleen zijn stem en akoestisch gitaar. Prachtige gevoelige blues en rustige rocknummers. In 't plat gezongen, alles zelfgeschreven en op eigen muziek. Hij mocht niet weg voor hij een toegift had gegeven en dat deed hij, misschien wel het mooiste nummer van de hele middag, over opa die als boer niet van deze tijd zou zijn. De organisatie kan zeggen: op een mooie pinksterdag, in theater TOM, ... was er een programma waar je met z'n allen van genieten kon. Voor de zomer nog één reguliere voorstelling en wel op vrijdagavond 7 juni met Gery Groot Zwaaftink, Wolfram Reisiger en Josée van der Staak. Daarna gaat vanaf 3 juli de Zomercarrousel draaien op negen woensdagavonden in juli en augustus. Zie voor het complete programma www.tom-vorden.nl.