

# De kop is er weer af bij TOM

Vorden - Theater Onder de Molen had op 4 januari de eerste voorstelling van 2013. Schrijfster Yana van Tienen en conferencier Erik Knoef traden in de Lindesche Molen na en naast elkaar op.

Grotere verschillen had TOM nog niet eerder op één avond op het podium. De manier waarop deze twee artiesten elkaar aankondigden en inspeelden op elkaars optreden had iets van een nieuw soort cabaret. Yana's titel was: 'Sprookjes Leven' en Erik maakte daar levende sprookjes van. Yana heeft volgens Erik veel gestudeerd en schrijft literatuur terwijl hijzelf zegt de man van weinig woorden te zijn. Het antwoord van Yana daarop was weer dat hij gitaar, mondharmonica én accordeon kan spelen en ook nog eens kan zingen.

Yana gaf met uitgelezen citaten inzicht in de verschillende karakters in haar boek *Valkhofpark*. Naast de serieuze toon van het literaire verhaal kreeg Erik de lachers op de hand bij het voorlezen uit zijn bundel *Kotte Riemkes*, die als zoete broodjes over de toonbank gingen. Het boek *Valkhofpark* van Yana van Tienen ligt in de foyer van TOM ter inzage en kan besteld worden.



Erik Knoef in TOM

Een mooi literair begin van het jaar 2013 met een muzikaal, cabaretesk randje. Josée van der Staak beloofde als voorzitter van stichting T.O.M. om van de aansluitende Nieuwjaarsborrel een traditie te maken. Op 13 januari begint in het theater de midwinterverhalencyclus van vier zondagmiddagen, zie voor meer informatie en reserveren [www.tom-vorden.nl](http://www.tom-vorden.nl).